

Jak žijeme Brno

ČERTI V BYSTRCI

Řinčeli řetězy a šlehalí oheň, naháněli strach

Přijeli na dřevěném voze, šlehalí oheň a budili hrůzu. Průvod čertů na náměstí v brněnské Bystrci o víkendu přilákal spoustu diváků. Někteří se vezli na voze, jiní šli pěšky a strašili lidi stojící opodál. Skřípění plechů a pachutí síry ve vzduchu doplňovala dramatická hudba a pláč dětí. Nakonec Mikuláš s andělem rozdali dětem sladkosti. „Pokud se zadaří, tak bychom chtěli příští rok průvod ještě vylepšit. Čerti by tak mohli mít třeba velké váhy na vážení hříšníků,“ řekl starosta Bystrce Tomáš Kratochvíl. (jo)

Foto: 4x Deník/Attila Racek



ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY

Ve středu si lidé v Brně zaspívají s Deníkem

Již ve středu rozezní Česko koledy. Vánoční náladu navodí tradiční české koledy. Zazní v domovech důchodců, v domácnostech i na náměstích a dalších místech České republiky. Tradičně je jedním z hlavních míst, kde se s Deníkem zpívá, brněnské náměstí Svobody. Zpívá tam začneme ve středu v šest hodin večer. To rozezpívá zpěvák Jiří Helán v doprovodu dětského pěveckého sboru Zpěváček z Brna. Sbor tvoří třicet žáků třetí až deváté třídy ze základní školy Kamínky v Brně pod vedením učitelky Kamily Horáčkové. „Těším se na zpívání se sborem. Jako malý jsem do jednoho podobného chodil, bude to zážitek,“ řekl v rozhovoru pro Brněnský deník Rovnost Jiří Helán. Zpěvák lidé znají nejen z Českého Rozhlasu Brno, kde uvádí pořad Blahopřání s písničkou, ale také z dechové kapely Mo-



ravanka. Tam dlouhá léta zpíval. Do projektu Deníku Česko zpívá koledy se může zapojit každý, ať už bude zpívat z domu, nebo spolu s redakcí Brněnského deníku Rovnost na náměstí. V Brně se k akci Česko zpívá koledy připojí sedm míst, na jižní Moravě skoro sedmdesát. (jo)

CHARITA

Chinaski zahrají možná naposledy v Brně. I pro onkologii

Skupina Chinaski zakončí své turné v pondělí v brněnském Sono centru. Posledním koncertem, který je už vyprodáný, přispěje kapela všechny peníze utržené za lístky brněnskému Nadačnímu fondu dětské onkologie Krtek. Peněz se kromě kapely vzdali také zvukaři, technici i vedení Sono centra. „Po vyprodaném turné jsme si řekli, že je správný čas pomoci těm, kteří to potřebují,“ řekl za kapelu Michal Malátný. Brněnská klinika dětské onkologie se stará o téměř polovinu případů všech nemocných dětí. „Kvůli omezené podpoře státu nemůžeme v léčbě dětských nádorů pokročit bez pomoci dárců,“ sdělil přednosta brněnské kliniky dětské onkologie Jaroslav Štěrba. Penězi kapela pomůže pokračovat vědcům ve výzkumu méně toxického způsobu léčby. Vybranou částku se frontman kapely pokusí ještě zvýšit. Po koncertu vydraží svou kytaru. (eli)



OCENĚNÍ

Nejlepší veganská restaurace je z Brna

Titul nejlepší veganské restaurace Česka vyhrál brněnský Vegan Sweet Bar. Podnik v brněnské Orlí ulici přitom otevřel teprve nedávno. „Dokázali jsme to. Děkujeme celému našemu týmu a všem fanouškům za podporu. Vezeme vůbec poprvé v této anketě zlato do Brna za nejlepší veganský podnik roku 2017,“ radovali se majitelé. Restaurace nabízí speciality alternativní kuchyně, kávu a zákusky. Jejich specialitou jsou veganské koblihy. (jo)



ORIENT

Syřané pro Brno

Poznat syrskou kulturu pomocí jídla mohou Brňané ve středu. V Barokním sále Místodržitelského paláce na Moravském náměstí představí svoji kuchyni Syřané žijící v Brně. „Chceme ukázat, že Sýrie je mnohem víc, než popisují ve zprávách, přijďte se o tom přesvědčit,“ lákají návštěvníky organizátoři na facebooku. Večer plný dobrého jídla, hudby si připravili lidé ze spolku Syreczech. Tradiční syrská jídla ochutnají lidé ve středu v půl šesté večer. Výtěžek z prodeje specialit věnují pořadatelé sirotčincům. (jo)

KATEŘINA ŠEDÁ

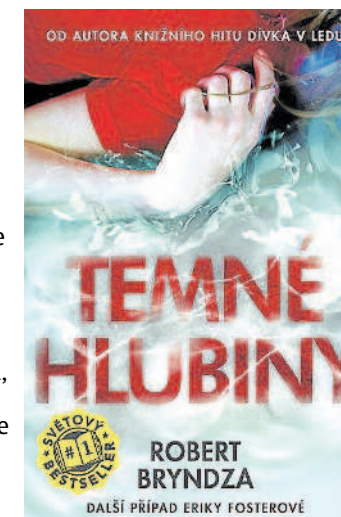
Slaví čtyřicet let

Čtyřicet let dnes slaví Kateřina Šedá. Brněnská umělkyně a laureátka Ceny Jindřicha Chaloupeckého se letos stala Architektkou roku. Výtvarnice se zaměřuje na sociální experimenty, v minulosti pracovala s lidmi bez domova nebo romskou komunitou, podporuje moravský folklor. Za akci BrnoX aneb průvodce brněnským Bronxem dostala Šedá cenu Magnezii Literu. V srpnu v Brně uspořádala Bezuliční busking, kam pozvala hudebníky z Brna i zahraničí. Koncertы pořádal přímo v prostředcích městské hromadné dopravy. (jo)

AUTOGRAMIÁDA

Temné hlubiny pokřtí Bryndza v Brně

Světový bestseller plný tajemství Dívka v ledu má pokračování. Jeho autor Robert Bryndza v pátek v brněnském knihkupectví Dobrovský v Joštově ulici pokřtí titul Temné hlubiny, který je pokračováním příběhu inspektorky Fosterové. „Když dostane Erika Fosterová tip, že by klíčový důkaz ve velkém drogovém případě mohl být ukryt v zatopeném lomu na okraji Londýna, nařídí jeho prohledání. Z hlubin však její kolegyně vyzdvihnou nejen důkazy k tomuto případu, ale i kostru malého dítěte,“ píše autor v předmluvě knihy. Další díl série pokřtí Bryndza v pátek v pět hodin odpoledne. Po křtu čeká čtenáře i autogramiáda. (jo)



VÁNOČNÍ DRINK PRO BRNĚNSKÝ TÝDEN

Horký nápoj z moštu s tradičním českým likérem

Brněnský barman Lukáš Látal z Baru, který neexistuje, Super Pandý Circusu a 4pokojů, vytvořil speciální máslový punč pro čtenáře Brněnského

týdne. A tady je recept na něj:

Máslový punč

- dvě deci jablečného moštu
- dvě čajové lžičky vanilkového cukru
- jedna čajová lžička másla
- panák Becherovky
- kousek skořice, hvězdička badyánu, tři hřebíčky

Postup:

V hrnci svaříme mošt, máslo, koření a cukr. Následně přidáme Becherovku. Je důležité ji nevařit dohromady s moštem, ale přidat později, aby nevyprchal alkohol. Máslový punč podáváme v hrnku, který ještě ozdobíme sušeným jablkem. (jo)

KAVÁRNA

Nové Pod obrazy na Zelném trhu

Jazzovou kavárnu Pod obrazy, která dřív sídlila v Místodržitelském paláci na Moravském náměstí, najdou nově lidé na Zelném trhu. V původní kavárně, která vznikla před sedmnácti lety, se scházeli brněnští umělci. Spolu s dalšími v nádvoří paláce hrával i tehdy začínající jazzový hudebník Vilém Spilka, který dnes pořádá festival Jazz fest. Podnik Pod obrazy před čtyřmi lety zavřel, letos na podzim vznikl znovu v přízemí Tržnice Brno. Majitelé nové kavárny chtějí obnovit atmosféru bývalého legendárního místa a navázat na tradici koncertů na nádvoří. (jo)